

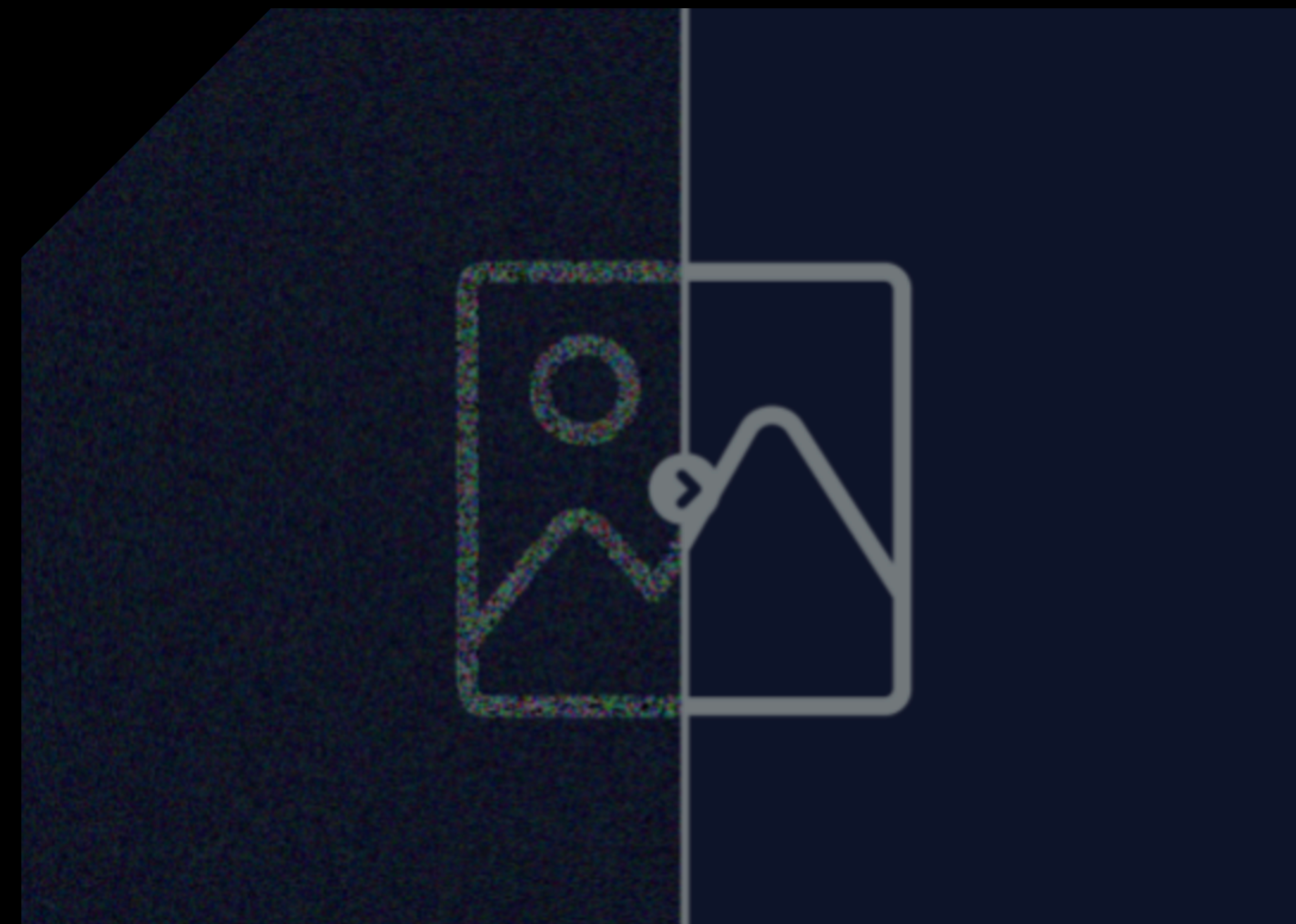
MAICON 2022 본선

# 전천후 작전수행을 위한 화상 이미지 노이즈 제거

아이폰 14 사주세요 | 강태영, 김수민, 김아현, 김현민



<https://github.com/>



MAICON 2022 본선

전천후 작전수행을 위한 화상 이미지 노이즈 제거

## Part1

## Model Description

Backbone — NAFNET

Post processing

Result

---

## Part2

## Review

Part1 Model description

# Backbone — NAFNET

## Low Computation cost

Unet 구조와 Gated Linear Unit을 활용해  
baseline에서 사용된 Restormer에 비해 적은 연산량을 필요로함

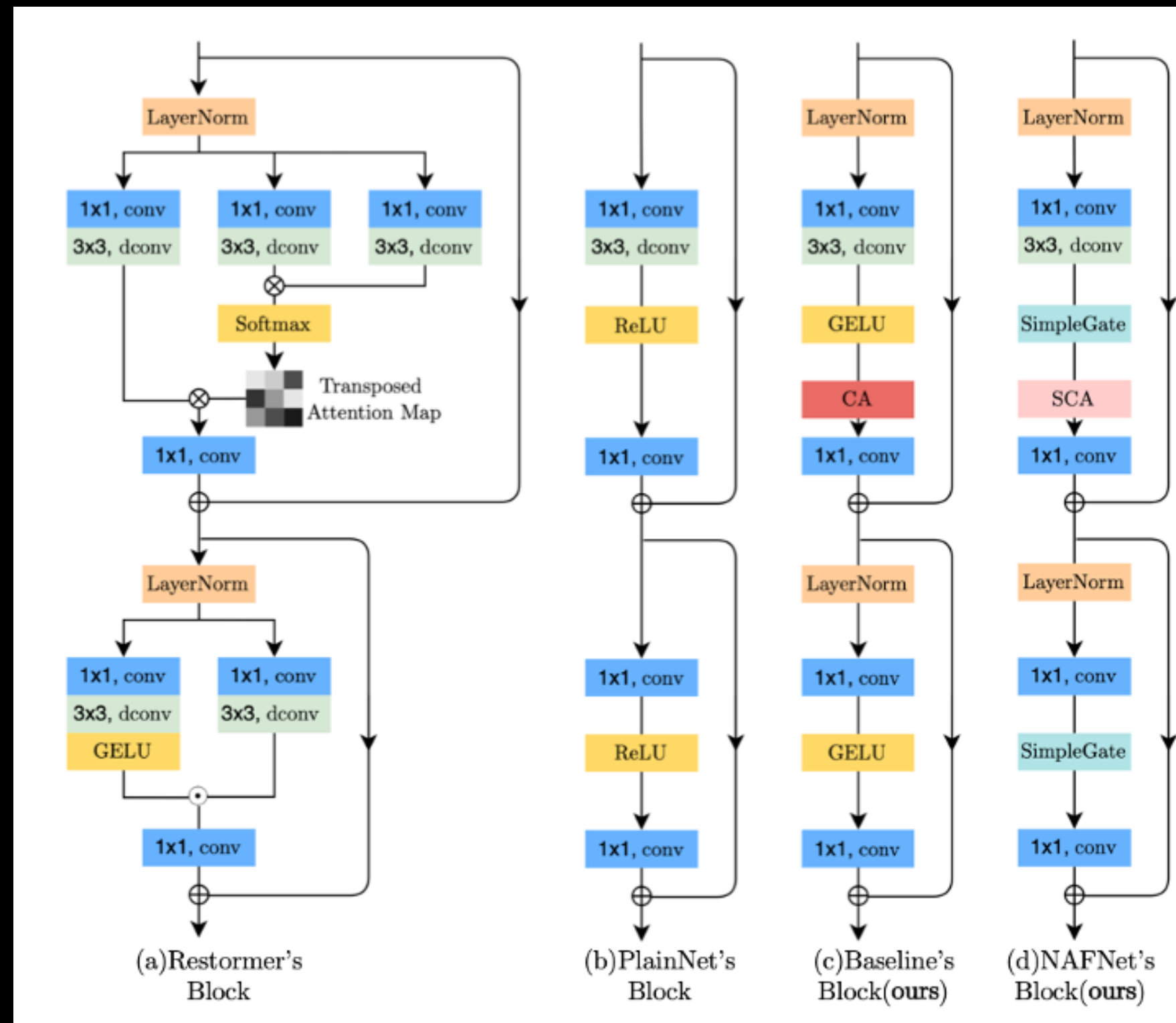


Fig 1. Intra-block structure comparison

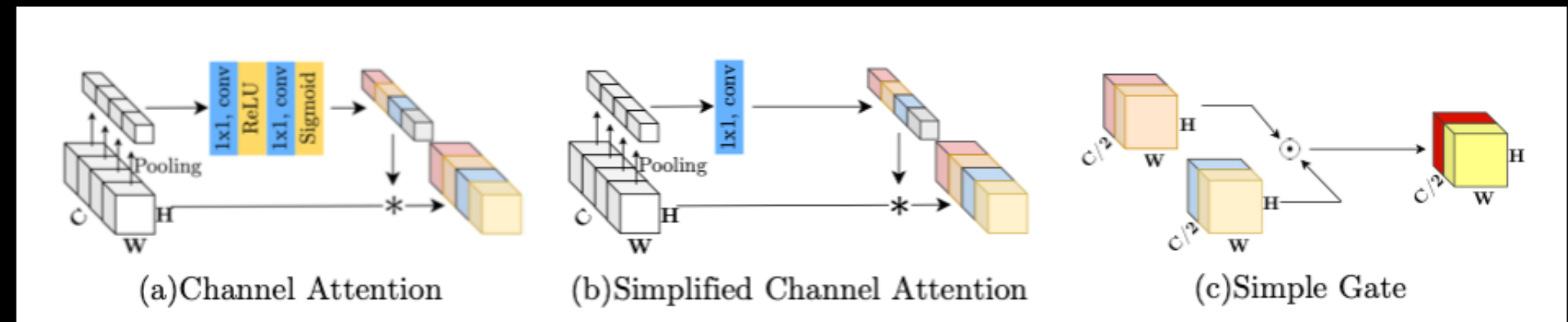


Fig. 2: Illustration of (a) Channel Attention(CA), (b) Simplified Channel Attention (SCA), and (c) Simple Gate (SG).



Part1 Model description

# NAFNET — Inference results



Part1 Model description

## Postprocessing

- **Linear Histogram Matching(LHM)**

Hertzmann, Aaron. "Algorithms for Rendering in Artistic Styles." Ph.D., New York University, 2001.

- Source : Result Image, Reference : Noisy Image(Input data)



- **Adjust the brightness of result image**



Part1 Model description

# Postprocessing — Inference results





Part1 Model description

# Postprocessing — Inference results



## Part2 Review

“

처음으로 친구들과 큰 규모의 해커톤에 참여하게 되어 많이 긴장했습니다.  
새로운 환경과 해본 적 없는 주제에 도전하게 되어 많이 걱정하게 되었으나  
좋은 결과를 얻어 다행이라고 생각합니다.

함께한 팀원들의 노력과  
행사를 열어준 주최 측에게 감사를 전하고 싶습니다.

”